

# 令和3年度 学校説明会 アンケートでの質問と回答 (Q&A)

東京都立総合芸術高等学校

## 1 美術科 検査について

### ① 応募

Q 願書提出時に同封する返信用封筒のサイズについて 推薦入試 1 日目の集合時間について 願書は学校に取り寄せですか

A 都内公立中学校で都立学校の願書は手に入ります。返信用の封筒は不要です。都外の国立、私立中学校在学の方は願書とともに専用の返信用封筒（緑色、長3）をお渡しします。推薦 1 日目の集合時刻については、受検票発送時に受検票に記入する等によりお知らせいたします

### ② 検査の内容等

Q 試験当日、腕時計をしているのは良いのでしょうか

A 構いません。ただし、計算機能等を備えた時計は使用不可です。また、アラーム音が出る時計を持っている人は、電源を切る等音が鳴らないように設定していただきます

Q 推薦持物のナイフはカッターのことですか。実技でティッシュペーパーは不可ですが鼻をかむのは良いですか

A ナイフは鉛筆を削るためのものですので、カッターナイフも結構です ティッシュペーパーは、制作に使用することは禁止しておりますが、鼻をかむためであれば持ち込み可としております。その旨を当日監督員にお申し出ください

Q 実技検査の際の持ち込み不可のリストをあらためて教えてください

Q 実技検査において、はかり棒やタップ式消しゴムの使用は許可されているのでしょうか

Q アルミパレットは使用可能ですか 筆と絵具の色数や、鉛筆の硬さに制限はありますか 絵具のチューブは持ち込み可能ですか

A 「美術科 実技検査実施要項」の「実技検査当日に持参する物」以外のものは持ち込み不可物品となります。上記書類に様式や指定が記載されていないものにつきましては制限はありません。各自でご判断いただくと共に、当日は監督員の指示に従ってください

Q 推薦試験での面接では、どのような質問をされるのでしょうか

A 公表していません

Q 推薦面接時に自己PR したい中学時代の作品や体育祭、文化祭で作成したもの、写真は持参可能ですか

A 資料等の持ち込みはできません

Q 英検などの検定の三級以上を持っていて、総合成績が上がるなどということはあるですか

A 資格等についての加点は実施していません

Q 第一希望の選抜成績が美術科成績より優先されますか、美術科成績で合否、専攻が決まるのですか

A 実技検査のみの得点ではなく、学科試験等を含めた総合得点で合否が決定し、その後総合得点によって専攻を決定いたします

## 1 美術科 合格後について

Q 入学時に購入する端末の種類は何ですか

A 購入端末は現在検討中です 合格後の説明会までにはお知らせいたします

Q 式典以外の場合、普段は私服で通学できますか スマートフォン使用は可能ですか

A 特に指示がない場合は、私服での登校が可能です スマートフォンの持込制限はしていません 授業中以外で指示がない場合は使用が可能です

Q 部活動はどの科や専攻に入っても入部可能ですか

A 大多数の部活動については所属学科・専攻の制限はありませんが、いくつかの部活動について学科・専攻の制限があるものがあります

Q 現一年生の専攻別の人数を教えてください

A 入学時人数は、日本画 16 名、油彩画 23 名、彫刻 6 名、デザイン 23 名、映像 14 名です

Q 芸術系のオンライン授業について、今年度の状況と今後の方針を教えてください

A 今年度は一部の専攻で実施いたしました 現時点で美術科として、特に実技指導においては導入はしていません

Q 短期留学は在学中可能でしょうか？取得単位に影響はありますか

A 短期留学は可能です ただし、単位の取得に関しては、留学先の学校、時期、内容によって異なるため、一律に回答することができません

Q 映像専攻の大学への進学先及び進学率が知りたいです

Q 各専攻の大学合格実績を知りたいです

A 映像専攻からは、東京芸術大学の先端芸術表現学科や武蔵野美術大学の映像学科、デザイン情報学科、多摩美術大学の情報デザイン学科等のメディア表現系の学部学科に進学する生徒が多いです また、グラフィック系、空間系のデザイン学科に進学する生徒もいます 専攻ごとの合格実績は公表していません

Q 将来は建築関係を考えていますが、卒業生でそういう分野に進まれた方はいますか

A 建築分野に進んだ生徒はいます ただし、物理・数学Ⅱ等の履修が必要な工学系ではありません。デザイン系建築分野となります

## 2 舞台表現科 検査について

- Q 推薦の面接は、1人ずつですか 試験官は何人いらっしゃいますか 面接時間は何分ですか  
A 公表していません。面接時間・面接の形式は3科共通です
- Q 学力検査は200点満点×3教科ですか  
A 学力検査は国数英3教科です 点数の詳しい計算方法は説明会配布資料をご覧ください
- Q 怪我をした場合の実技試験はどうなりますか  
A 怪我をした場合実技試験はできる範囲でということになります
- Q 演劇専攻の実技で、4m×8mの試験会場の使用とありましたが、1人だけでの使用ですか 何人かですか  
A 公表していません

## 2 舞台表現科 合格後について

- Q 舞踊専攻コース希望人数に偏りがある場合、希望のコースに進めないことはありますか  
A 基本的に本人の希望を最優先させるため、人数に偏りがあっても希望コースの変更をお願いすることはありません
- Q バレエ・コンテのコース専攻は入学後決定との事ですが入試時の希望通りになりますか  
A 入試時には希望のコースを確定しておくことをお勧めします 正式決定は入学後ですが、入試時にほぼ心が決まっているものと判断し、ほとんどの場合入試時の希望通りになります
- Q 怪我をした場合単位取得や発表会等の扱いはどうでしょうか  
A 怪我の場合は見学での学習とします 単位取得については一定の配慮がありますが、発表会に出られない場合もあります 怪我で発表会に出られない場合は裏方の仕事や見学などで学習を続けます
- Q 舞踊専攻へ入学後、ダンス未経験者は周囲との差を埋めるレッスン等、必要になりますか  
A ダンス、特にクラシックバレエが全く未経験の場合は入試の実技試験を突破するのがまず難しいです 試験までにクラシックバレエの基本技術を身に付けておくことをお勧めします 舞踊専攻の生徒の中には従来から通い続けているレッスンを続けている生徒も多いです
- Q クラシックバレエコースではヴァリエーションの練習などもありますか  
A ヴァリエーションも含め様々な種類の練習があります
- Q クラシックバレエコースにはコンクール出場等は無いのですか  
A クラシックバレエは以前コンクールに出場をしておりましたが、学校内での公演に全力を注ぐ目的で現在出場しておりません
- Q 習い事をしており、学校を優先にできるのであれば活動を行うことは可能ですか  
A 学校の授業や行事への出席と補講の出席に支障のない範囲内でしたら可能です 演劇の場合は劇団やタレント事務所等とは両立できないと思っています
- Q アルバイトは禁止でしょうか 放課後や土日等、どの程度忙しいでしょうか  
A 「アルバイトは原則として認めない。やむを得ない事情がある場合は学級担任に相談する」という規則になっています。公演や発表会前は放課後や土日にかかりの補講が入ります

### 3 音楽科 検査について

Q 器楽専攻（トランペット）はどの程度吹ければ良いのでしょうか

A クラシック音楽のソロ楽曲をその楽曲に相応しい解釈で演奏できることが求められます

Q 入試選抜は総合点と言うことですが、各試験科目に必要な基準点がありますか(聴音、演奏など)

A 採点基準はありますが、公表していません

Q 音楽科管楽器専攻の実技試験（聴音・新曲視唱・副科ピアノ・専攻実技）それぞれの点数配分を教えてください

Q 楽理専攻の実技試験で用いる英和辞典の書名を公開していただくことは可能ですか

A 公表していません

### 3 音楽科 合格後について

Q 専攻の指導をしてくださる先生方の氏名は合格しないと教えていただけないでしょうか

A 時間割の関係もあり、担当指導者はこちらで決め、入学後にお知らせします

Q 放課後に、練習室を借りて練習をすることは出来ますか

A 可能です 予約制となっています